

N Ü R N B E R G E R
S Y M P H O N I K E R

BIOGRAFIE JONATHAN DARLINGTON

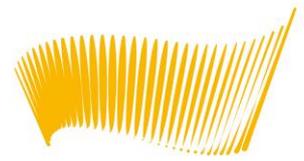
Der britische Dirigent Jonathan Darlington wird für seine kraftvollen Darbietungen sowohl im Opernhaus als auch im Konzertsaal weithin gefeiert.

Jonathan Darlington ist seit September 2022 Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker und begeistert das Nürnberger Publikum nach wie vor mit seiner charismatisch-sympathischen Art. Seine längste Amtszeit von fast 20 Jahren hatte er als Musikdirektor der Vancouver Opera, an der er derzeit emeritierter Musikdirektor ist. Als Generalmusikdirektor der Duisburger Philharmoniker von 2002 bis 2011 erarbeitete er sich ein umfangreiches, symphonisches Repertoire von Barock bis zur Gegenwart.

Er ist vor allem für seine perfekt strukturierten Konzertprogramme bekannt, die die Zuhörer aufgrund ihres starken, dramaturgischen, roten Fadens auf eine faszinierende, musikalische Reise mitnehmen. Während seiner Zeit in Duisburg wurde er für die Qualität und Kreativität seiner Konzertprogramme mit den renommierten Preisen der Köhler-Osbahr-Stiftung und des Deutschen Musikverleger-Verbandes ausgezeichnet.

Ob auf dem Konzertpodium oder im Opernhaus, die Liste der Weltklasse-Ensembles, die Jonathan Darlington dirigiert hat, ist beeindruckend. Dazu gehören Wiener Philharmoniker an der Staatsoper, die Staatskapelle Dresden an der Semperoper, die L'Opéra de Paris, das L'Orchestre de Paris, das Gewandhaus Orchester in Leipzig, das BBC Symphony Orchestra, das L'Orchestre de la Suisse Romande, die Opera Australia, die Royal Swedish Opera, die English National Opera, die Hamburgische Staatsoper, das Konzerthaus Orchester Berlin, die Oper Frankfurt, das Teatro di San Carlo di Napoli, das L'Orchestre National de France, das L'Orchestre Philharmonique Royal de Liege und das Royal Philharmonic Orchestra.

Zu den aktuellen Höhepunkten zählen Konzerte mit dem Orchestra of the 18th Century in Amsterdam und Paris, den Warschauer Philharmonikern, eine Neuproduktion von "Die Zauberflöte" für die Oper Leipzig und die Uraufführung von Detlev Glanerts Oper "Die Jüdin von Toledo" an der Semperoper Dresden.



N Ü R N B E R G E R
S Y M P H O N I K E R

In den kommenden Monaten kehrt er neben seinen Engagements bei den Nürnberger Symphonikern und der Vancouver Opera an die norwegische Oper und das Ballett, zum Classical Tahoe Music Festival in den USA, zum Tschechischen Rundfunkorchester und zum Teatro di san Carlo in Neapel für Puccinis "Fanciulla del West" zurück.

Jonathan ist *Fellow* der Royal Academy of Music in London und trägt den Ehrentitel des *Chevalier des Arts et des Lettres*, der ihm für seine Verdienste um die französische Kultur verliehen wurde.

2.577 Zeichen inklusive Leerzeichen
Stand: März 2024

www.jonathan-darlington.com

Agent: Federico M. Benigni | GM World | +39 3270074258 | fbenigni@imgartists.com